Развитие культуры в XVI веке

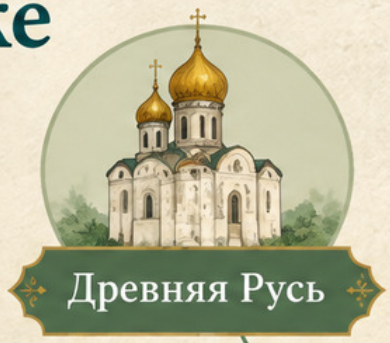
Россия: архитектура, живопись и мастерство

История России • 7 класс



Культура на перекрёстке традиций

- Основа — древнерусское наследие и православная традиция
- На культуру влияли создание единого государства и контакты с Европой
- Вклад вносили народы, вошедшие в состав России





Культура



Культура XVI века сочетала преемственность и новые влияния

Архитектура: новый облик храмов

В XVI веке складывался общерусский стиль

Он соединял традиции владимирского зодчества и отдельные достижения европейской архитектуры

В начале века получил развитие шатровый стиль



Чем шатровый силуэт отличается от купольного?

Покровский собор на Красной площади



- **Строительство: 1555–1561 годы**
- **Возведён в честь взятия Казани**
- В центре — церковь с высоким шатром, вокруг — восемь столпообразных храмов
- Памятник русского зодчества XVI века

В учебнике собор связывается с именем зодчего Бармы Постника; детали авторства обсуждаются исследователями.

Какие элементы делают силуэт собора узнаваемым?

Крепости и города

В **XVI веке** расширялось строительство каменных укреплений.



В конце столетия зодчий **Фёдор Конь** руководил сооружением Белого города в Москве и Смоленской крепостной стены (1596–1602).



Зачем строили крепости?

Защита городов и рубежей.

Найдите на схеме два оборонительных элемента.

Живопись: икона и фреска

- Главные виды — иконопись и храмовая настенная роспись
- Сохранялись традиции древнерусского искусства
- В XVI веке усилились символичность образов, декоративность и мастерство исполнения.



Фрагмент храмовой фрески



Икона

Православная культура влияла на сюжеты искусства.

Чем фреска отличается от иконы?

Икона „Церковь воинствующая“



Середина XVI века

- Большая икона-картина соединяет религиозный образ и историческую память.
- Некоторые исследователи связывают её сюжет с победой над Казанью.
- В композиции показаны воины и князья разных эпох, направляющиеся к небесному покровительству.

Как искусство сохраняет память о прошлом?

Прикладное искусство: красота в деталях

- Мастера создавали украшенное оружие, ювелирные изделия и церковную утварь.
- Использовали чеканку, гравировку, литьё, эмаль и драгоценные материалы.
- Оружейная палата хранила царские сокровища и произведения мастеров.



Какие материалы и техники использованы?

Музыка и повседневная культура

- В источниках XVI века упоминаются дудки, рожки, свирели и волынки
- Среди струнных инструментов — гусли и домра
- Бубны и трубы звучали в походной и военной музыке





гусли



дудка



бубен

Музыкальные инструменты известны нам по письменным и изобразительным источникам.

Итоги урока



Культурные традиции развивались под влиянием наследия Руси, православия и контактов



В архитектуре расцвёл шатровый стиль



Строились храмы и крепости



Иконопись и фрески сохраняли древние традиции и становились выразительнее



Прикладное искусство достигло высокого мастерства







Подумай и ответь:

Какой памятник или вид искусства лучше всего показывает своеобразие культуры XVI века? Обоснуй ответ двумя аргументами.